ربی يجولول

عشق، محبت، چاہت، پیاڑایک جذبے کے کتنے اظہار ...یه جذبه ہر کسی کے دل مین پنپ سکتا ہے بشر طیکہ دل کاظرف وسیع اور خلوص کے موتیوں سے سرصع ہو، زیر نظر کہانی اسی جذبے کے اتار چڑھاؤ کو بے حدستاثر کن انداز میں قاری کو ایک نئی سوچسے روشناس کراتے ہوئے بڑھتی ہے۔

### عشق کے آفاقی جذبے کوایک نے انداز میں بیان کر





'' سارہ ویے آپ بہت ضدی ہیں۔ دومہینے ہے آپ کے پیچھے خوار ہور ہا ہوں آخر کس طرح میں آپ کو ا بی محبت کا یقین دلا وُں؟''اس کے کہتے میں بیچارگی تھی۔وہ تقریباً اس کے ساتھ ،ساتھ ہی چل رہا تھا۔ '' مجھے آپ کی محبت پریفتین کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور میں بھی آپ کوئی بار کہہ چکی ہوں کہ آپ کسی اورلاکی پرلائن ماریں۔ میں کوئی ایسی و کسی لڑ کی نہیں ہوں۔ بلاوجہ مجھ پرٹائم ویسٹ کررہے ہیں آپ۔'' ہمیشہ کی طرح اس بإرجعي ساره كالهجيد وثوك تقا\_

''یقین کیجے سارہ ، میں بھی کوئی سڑک چھاپ عاشق نہیں ہوں۔ بخدا جب سے آپ کودیکھا ہے کسی کام میں

" تومیں نے آپ کے دل کا تھیکانہیں لے رکھا۔ سنجال کر رکھیں اپنے دل کو۔ "سارہ کو غصر آنے لگا انجد بہت کم رفتار سے بائلک چلاتا ہوااس کے بالکل پیچھے، پیچھے ہی آر ہاتھا۔سارہ کی بات پروہ مسکرا پڑا۔ ''سارہ جی میں تو بھی باراپنے دل کو سمجھا چکا ہوں مگر ہیم بخت اب میری سنتا ہی کب ہے۔....میرے دل پر تو

اب مرف آپ کی حکمرانی ہے، مجھ سے تواب میرادل ممل طور پر بیغاوت کر چکا ہے۔'

سارہ اب چلتے ، چلتے رک مخی تھی۔وہ پچھلے دومہینے ہے اس مخص کی ایسی با تیں سن رہی تھی اوروہ اس کوا یسے ی جواب د ہے رہی تھی مکر آج وہ بہت پریشان ہوگئی تھی۔

''خدا کے لیے میرا پیچھا چھوڑ دیں۔میراباب ایک شریف انسان ہے اگر کسی نے آپ کومیرے پیجھے آتے ہوئے و کھے لیا تو میرے ساتھ ، ساتھ وہ بھی کسی کومنہ وکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔'' سارہ کے لیجے میں التجا تھی۔وہ سڑک پرجس جگھی وہاں ہے اس کا تھر تھن ایک گلی کے فاصلے پرتھا۔وہ تھر جو بالکل ختہ حال تھا جس میں ایک غریب اور بیار باپ کے پاس اپنی ایما نداری ، نیک نامی اور اس کی بیٹیوں کی شرافت کے علاوہ کوئی قیمتی

چیر میں جانتا ہوں سارہ! مجھے بھی آپ کی عزت، اپنی محبت سے بڑھ کرعزیز ہے صرف ایک بارکہیں بیٹھ کر میری بات س کیں ، میں خدا کو حاضرو نا ظر جان کر کہتا ہوں کہ میں آپ سے تجی محبت کرتا ہوں اور آپ سے شاوی میری بات

ہیں مند ہوں۔ ؟ ''جولا کی جہنر میں سوائے شرافت کے اور کوئی چیز نہ لا سکے کیا آپ کے گھر والے ایسی لڑکی کو قبول کر

"سارہ بچھے اور میرے کھروالوں کوان چیزوں ہے کوئی فرق نہیں پڑتا ہمیرے پاس اللہ کا دیا سب پچھے ، میں اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ان کے لیے وہ لڑکی سب سے خاص ہوگی جس سے میں محبت کرتا ہوں۔' انجد کے بیج کی سچانی اس کی باتوں میں بولتی محبت .....سارہ کو اندر ہی اندر سرشار کرنے گئی ..... مگر اس کے لب خاموش تقے۔ ذہن کچھ سوچنے لگا تھا۔ اسجد ہا نیک سے اتر کراب اس کے سائنے کھڑا ہو گیا تھا۔ وہ بھی ٹھٹک کر

سارہ بغیراس کی طرف دیکھے ہی اس کے چبرے کے تاثرات کا اندازہ لگارہی تھی۔اسے اسجد کی باتیں مجموث نہیں کلیں۔اسجد کی دارگلی نے اسے اپنارخ موڑنے پرمجبور کردیا تھا۔ '' احجما یمی بتادیں کہ میں اپنی ای کوآپ کے گھر کے بھیجوں؟' "ابنی اس کی ضرورت نہیں۔" سارہ نے نقط اس کی اس کی ضرورت نہیں۔" سارہ نے نقط اس کے اس کی مائے۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

100 ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 105ء

مہینے کے آخری دن چل رہے تھے۔ کمریس مہینے کے آخری دنوں میں نوبت فاقوں تک آ جاتی تھی۔وہ ایجد

کوکیا بتانی ۔۔ کیسے بتاتی ؟ ''آپ کوئیں مگر مجھے تو ہے ضرورہ تے ۔۔۔ '' ایس کا بغیر میں ان میں ماری در میں میں اس میں کا میں ان کا میں کا م

''' آپ گونہیں تمر مجھے تو ہے ضرورت ……آپ کے بغیر میراایک ،ایک بل عذاب میں گزرتا ہے۔''اس ک اس بات پرسارہ کو بےاختیار ہنسی آئٹی تمروہ صبط کرگئی۔

''السلام علیم! ارے زویا آپی آج آپ اسکول نہیں حمئیں؟'' سارہ کمرے میں آکر اپنی چا در ا تاریح ہوئے بیڈیرلیٹی زویا ہے یوچھنے گئی۔

" وعلیم السلام …..گینه یار ….بس باف لیو لے کرواپس آگئی،سر میں اتنا شدید در دہوا کہ کیا بتاؤں ….. ساتھ میں بخار بھی لگ رہاتھا۔''

''اب کیمی طبیعت ہے آپ کی؟''سارہ نے بیک اور فائل اپنے پنگ ہے اٹھا کر الماری بیں رکھے۔ ''اب کی بہتر ہوں ۔۔۔۔۔گھر آ کر بین کلر لی تھی پھرا ماں نے جائے بنادی۔اب بہتر محسوں کر رہی ہوں۔'' ''ابا کہاں جین نظر نہیں آ رہے۔'' سارہ بہن کے پاس ہی پاٹک پر بیٹھ کئی تھی۔''اور ا مال بھی نظر نہیں۔''

ر ہیں۔ ''اباصفدرصاحب کی دکان تک سے ہیں ۔گھر بیٹھ، بیٹھ کر بورہور ہے تھے اوراماں نہار ہی ہیں۔'' ''گلوگھر آیا کہنیں؟'' سارہ کے سوال پرزویانے سردآ ہجری۔

''اس کے لیے بیکھر بیسی کھر تھوڑی ہے وہ تو یہاں صرف سونے آتا ہے یا اماں سے پیمیے مانگلنے .....اے بگاڑنے میں ساراقصور سراسراماں کا ہے۔''زویانے اپنی رائے دی۔ بگاڑنے میں ساراقصور سراسراماں کا ہے۔''زویانے اپنی رائے دی۔

'' ہاں....گراب تو امال بھی اس کی ناجائز فرمائٹس پراے ڈائٹنی ہیں،رات کو جب وہ دوستوں کے ساتھ سیر وتفریخ کے لیے مری جانے کے لیےا مال سے پیسے ما تک رہاتھا تو امال اے ڈائٹ رہی تھیں۔'' ''سارہ، جب اسے سمجھانے اور ڈانٹنے کا وقت تھا تو اس وقت امال گلوکو میر ااکلوتا بیٹا کہد، کہدکراہے بدتمیز

اورخودسر بناتی رہیں۔اب بھلا بیڈانٹ گلو کے لیے کیامعنی رکھتی ہے؟اب تو وہ ڈھیٹ ہو چکا ہے۔''زویا کے لیجے میں تکلیف تھی دکھ تھا۔

بر الم کی نظر کے چشمے کا نمبر بدلنے والا ہے ..... ہروفت ان کے سر میں درور ہتا ہے ،اس مہینے ہم انہیں ڈاکٹر '' اہا کی نظر کے چشمے کا نمبر بدلنے والا ہے ..... ہروفت ان کے سر میں درور ہتا ہے ،اس مہینے ہم انہیں ڈاکٹر کے پاس بھی نہیں لے جاسکے ان کی نئی عینک نہیں اسٹر کا ان نے آدمی کرمیاں پچھلے سال کے دولان کے

Needlon.

10 مابنامه پاکيزه- اکتوبر 10

**∑** pa

سے جوڑوں میں گزاردیں .....ہم انہیں نے سوٹ نہیں ولا سکے .... کیا کریں مہنگائی نے ہم جیسوں کودال روثی کے چکر میں ڈال رکھا ہے۔۔۔۔مہینے میں ایک بار ہماہے کھرفروٹ آتا ہے وہ بھی جس دن ابا کوپیشن ملتی ہے۔۔۔۔۔ ہفتے بعد كہيں موشت كى شكل ديكھنا نصيب ہوتى ہے ہميں ..... بَمارے دكھ سكھ باشنے والا كوئى نہيں ہے زويا آيى ...... ساره حدے زیادہ جذباتی ہوگئ تھی ....اس کالہجہ بھیگ گیا تھا۔

پلک پرلیش زویا کی آنکھوں سے دوآ نسوٹوٹ کرگرے تھے اور تکیے میں جذب ہو گئے تھے۔

مناب نے ایک بڑے برتن میں آٹھ کپ یائی میں چگن بریسٹ کے تین ، حیار قدرے بڑے پیں ڈال کر انہیں ایلنے کے لیے چو کھے پر چڑھایا اور کچن کے گیبنٹ کھول کرد کیھنے لگی .....ان میں کچن ہے متعلق ہر چیزر کھی ہوئی دیکھ کرمناب مسکرایڑی۔

" لگتا ہے چھوٹو برا عمر ہوگیا ہے ... اس نے کارن فلاور کا ڈیا تکال کر صیلف پررکھا اور فرتے ہے وو اعرے اورسویٹ کارن کا ڈبا تکال کرفیلف پرر کھنے کے بعدخود cooking gloves پڑھا کریائی میں ا ملتے چکن کوکا نے کی مددے چیک کرنے لگی ..... گوشت ابھی ٹھیک ہے نہیں گلاتھا.....مناب نے برتن کے اوپر دوبارہ وصلن رکھ بیااور کلوز اتارنے کے بعدوہ پیالی میں انڈے تو ژکر چینٹے لگی۔ تقریباً آ دھے تھنے میں وہ چکن کاران سوپ تیار کرچکی تھی اس دوران اس نے سنک میں رکھے برتن بھی دھوڈ الے تھے.....اب وہ ڈسٹر کی مدد ہے کچن کی قبیلف صاف کررہی تھی جب اے اقصم کے روم سے ملکے سے کھنے کی آ واز سنائی وی تھی۔ مناب نے جلدی سے ڈسٹر مقررہ جگہ پررکھا اور ہاتھ دھوکر اقصم کے روم میں آگئی۔ اقصم کروٹ پدل کرسائڈ تیبل پر پڑی یائی کی بوتل اٹھانے کی کوشش کرر ہاتھا جواس کے پکڑنے کی کوشش

میں نیچ کاریٹ پر کرکئی ہی۔مناب تقریباً دوڑ کرافضم کے قریب آئی تھی۔ " وحصورتو ياني حالي عليهين .....؟"

مناب کواینے سامنے اورائے قریب کھڑے فکر مند ہوتا دیکھ کراقصم کی لیے بے بیٹنی ہے اسے دیکھتار ہا۔ "كيام كوكى خواب د كيور بابول؟" وه مناب كود يكھتے ہوئے جيے خودے بريرواتے ہوئے يو چھر ہاتھا۔ " بيخواب نبيل ہے چھوٹو ..... ميں تبهارے پاس ہول۔ " مناب اس کے قريب ميضتے ہوئے يو كى۔ "اب کیسی طبیعت ہے تہاری ؟"اس نے اقصم کا ماتھا چیک کیا..... کھینکس گاڈ تمہارا بخار پہلے ہے کم ہو گیا

ہے۔"مناب نے اسے سلی دی۔

" آب آئی ہیں اب میں یقینا ٹھیک ہوجاؤں گا۔" اقصم نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔ "جب مِن آئی تھی تو حمہیں بہت تیز بخارتھا۔"

" آپ کوس نے بتایا کہ میں بیار ہوں؟"

" مجھے ممانی نے بتایا تھا، وہ بہت پریشان ہور ہی تھیں تمہارے لیے۔" اقصم کا جی جا ہا کہ وہ اس

"كيا آپ ميرے ليے پريثاني ہوئي تعيس؟" محروه صرف سوچ كرره كميا تھا..... يو چونبيں بإيا تھا۔ مناب اس سے غمر میں جارسال بوی تھی۔ وہ تیسی سال کا ایک نوجوان لڑکا تھا جبکہ وہ ستائیں سال کی ایک میچورلز کی تمی ۔ لڑکیاں تو ویسے بھی اٹھارہ ہیں سال میں ہی میچور ہوجاتی ہیں۔ مناب نے اسے ہمیشہ ایک مجوثے بعائی کی طرح ہی ڈیل کیا تھا .....اوروہ بھی اے ول کی ہر بات صرف مناب سے ہی شیئر کیا کرتا تھا

102 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکٹوبر 103ء

امے عشق تیوہے ہیں کتھیل عجب
اگراے گھر میں کی شرارت پر ڈانٹ پڑ جایا کرتی تو وہ ناراض ہوکرسا جدہ بھپو کے گھر ڈیرے جمالیتا .....
وجہ وہاں جانے کی صرف مناب ہی ہوا کرتی تھی .....ایٹال کی اس سے لڑائی ہوتی تو وہ شکا تیوں کے امیار
کے کرمناب کے پاس ہی آیا کرتا تھا وہ اپنے دل کی تمام با تیں حتی کہ اپنے اسکول ، کالج کے دور میں گرل
فرینڈ زکی با تیں تک مناب سے شیئر کیا کرتا تھا .....بس ایک بات الی تھی جو وہ مناب سے کہنا چا ہتا تھا گھر
کہنیس پا تا تھا۔
''جبوک گئی ہے چھوٹو .....؟'' مناب کے سوال پر وہ صرف اثبات میں سر ہلاکررہ گیا .....مناب اٹھ کر کچن
میں آگئ تھی ....اس نے ایک با دُل میں سوپ نکالا ....سوپ کا چچے ،نیکین ..... پانی کا گلاس ....اور سوس و غیرہ
میں آگئ تھی ....اس نے ٹرے میں رکھیں اور اقصم کے روم میں چلی آئی ۔ اس نے ٹرے میل پر رکھی اور خود اقصم کے
پاس آگر بیٹھ گئی۔
پاس آگر بیٹھ گئی۔

''' حجوثو چلوشاباش.....ا چھے بچوں کی طرح ہمت کرواورتھوڑی دیر کے لیے بیٹھ جاؤ۔'' مناب نے اسے کندھوں سے پکڑ کراٹھنے میں مدودی۔ تمین دن کے اس شدید بخار نے اقصم کوشدید نقاہت میں جالا کردیا تھا۔ مناب نے دوسرے ہاتھ سے اس کے پیچھے تکھے سیٹ کے.....اقصم کو اس کے کپڑوں سے اٹھنے والی فیرسی کے ایک بارپھراس کی طرف دیکھنے کمرسی کے ایک بارپھراس کی طرف دیکھنے

اس کے سیاہ سلکی بال دونوں کندھوں پر بھر ہے ہوئے تھے ..... بڑی، بڑی سیاہ آٹھوں پر کمی اور خیدہ پکوں نے اس کی آٹھوں کو خریدہ پکوں نے اس کی آٹھوں کو مزید خوب صورتی بخش رکھی تھی۔گلا بی مائل سفیدی نے چہرے کو تازگی بخشی ہوئی تھی۔ گلا بی ہونٹ اور نچلے ہونٹ کی دائیں جانب ٹھوڑی کے اوپر ایک چیوٹا ساسیاہ ٹل اس کے مسکراتے ہوئٹوں کے ساتھ اسے مزید خوب صورت بناویتا تھا۔وہ اسے دیکھتے مہوت ہوجا تا .....ولی کواگر اس سے پہلی نظر میں محبت ہوئی تھی تو اسے ہوئی تھی کہ ہرکسی محبت ہوئی تھی تو اسے ہوئی تھی تھی کہ ہرکسی

اقعم بیڈک پشت سے پہالگا کر بیٹے چکا تھا۔۔۔۔مناب بھی ٹرے اٹھا کراس کے سامنے بیٹھ گئ تھی اس نے نیکپن اقعم کے آئے پھیلایا۔

"مراطق خنگ ہور ہائے پہلے تھوڑ اسایانی پلادیں۔"

مناب نے پائی کا گلاس اس کے لیوں سے نگایا، چند کھونٹ پینے کے بعد اس نے گلاس ہٹا دیا۔۔۔۔ اب مناب سوپ کا باؤل لے کراس کے سامنے بیٹھی۔۔۔۔۔کس بیچے کی طرح اسے سوپ بلانے گلی۔ ''میرافیورٹ سوپ اوروہ بھی اشنے مزے کا صرف آپ بی بنائکتی ہیں۔''اقصم تعریف کیے بغیر نہ رہ سکا۔ ''تمہاری پندیدہ چیزوں کی لسٹ ہمیشہ مجھے یا درہتی ہے چھوٹو، میں نے تمہارے لیے ویسے بھی اتن محنت

اور بیارے بنایا بے مزے کاکیوں نہنا۔"

'' پلیز .....آپ نجھے چھوٹو نہ کہا کریں ..... مجھے بہت عجیب سالگنا ہے کیونکہ اب آپ کا چھوٹو ، چھوٹ دوا کج لہاہو چکا ہے۔''اس کی آ واز دھیمی تھی اور وہ دھیرے ہے دل کی بات کہ گیا تھا۔ موال سام سے سکی کہ

مناب اس کی بات پرمسکرائی۔ "جس دن تم جھے آئی کہنا شروع کرو ہے، میں تہیں چیوٹو کہنا چیوڑ دوں گی۔" مناب مسکرائی۔ "آپ کہیں سے میری آئی ہیں دکھتیں تو میں آپ کو جعلا کیے آئی کہوں؟" وہ قدرے جعنجلایا۔

103 ماہنامہ پاکیزہ۔ آکٹویر 103ء

Section

د بس بات تو پھر وہیں آگئی ناں .....و میلصنے میں چاہے تمہاری آئی نہ بھی لکوں..دیہوں کی تو تمہاری آئی ہی ناں .....؟ قد میں تم جا ہے جتنے بھی لمبے ہوجاؤ ..... مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا .....میرے لیے تو تم چھوٹے بھائیوں جیسے ہواور ہمیشہ میرے لیے چھوٹو ہی رہو ہے۔'اب اس کی بات پراقصم پھھیمیں بولا تھا..... بولنے کے ليے كچھ تفائجى نہيں \_اس كى بھوك يك وم ختم ہو كئى تھى .....ول جيسے بچھ كيا تھا۔ مناب نے سوپ سے بھرا بھیج اس کے لیوں سے نگایا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ ''ارے،تھوڑا ساتو پیوناں.....تمہارا فیورٹ سوپ ہے ہیں....اور ویسے بھی تمہیں ضرورت ہے اس کی۔'' مناب ہے ہمرار ہیں۔ ''میری فیورٹ تو آپ بھی ہیں ،میری ضرورت تو آپ بھی ہیں ۔۔۔۔''اقصم نے دل ہی دل میں سوچا۔ ''بھی بھی وقت انسان کی پینداور ضرورت کو یک دم بدل کے رکھ دیتا ہے۔۔۔۔۔وہ پچھلے کئی مہینوں سے بہت ی با توں کو دل ہی دل میں سوچتار ہتا تھا مگران کو اظہار کا پیرا ہمن نہ دے یا تا۔بس دل کی با تیں صرف دل ہی میں ''' پلیز اور نہیں اس وقت بس اتنا ہی۔''اقصم کے انکار کرنے پر مناب باؤل ٹرے میں رکھ کر کچن میں آگئی ۔ دوپ فرتج میں رکھنے کے بعدوہ دوبارہ کمرے میں آئی تو وہ لیٹا حیبت کو کھورر ہاتھا۔ " کیا سوچ رہے ہوچھوٹو .....؟" " آپ کے بارے میں سوچ رہاتھا۔" 'میرے بارے میں .....؟''مناب کوجیرت ہوئی۔ مریمی کرتا پ بہت الچی ہیں .....میری بیاری کاس کرفورامیر ہے یاس جلی آئیں۔'' '' ہاں، اچھی تو میں واقعی ہوں اور تمہیں پتا ہے تمہارے پاس بہاں آنے کے لیے میں نے اپنے خوب صورت ویک اینڈ کی قربانی دی ہے۔ وو کیسی قربانی .....؟ "اقصم حیران ہوا۔ '' کل ولی امریکا ہے اپنی زری آپا کے ساتھ دو چارون کے لیے انگلینڈ آرہا تھا۔وہ بہن ، بھائی میہ ویک اینڈ میرے ساتھ کزار ناچاہتے تھے۔'' ولی کے ذکر پرانصم کے دل میں ایک عجیب ساور د جاگ اٹھا تھا۔ ''جب مجھے ممانی نے تمہاری طبیعتِ کا بتایا .....اور مجھے تمہارے پاس یہاں آنے کو کہا تو میں نے ولی کو يهان آنے سے روك ديا ....اس سے ايكسكيو زكرليا۔ "مناب كے ليج مين افسوس تھا۔ '' ولی بھائی کوغصہ تو آیا ہوگا اس بات پر؟'' " ہاں .....ایک دم ہے اس کا موڈ آف ہو گیا تھالیکن پھر میں نے اسے پیار سے سمجھایا اور وہ سمجھ گیا....." مناب سائد نیبل ہے میڈینن اٹھا کر تکا لئے گئی۔"he is a wonderful man" مناب نے اس کی تعریف کی۔ ''کاش سسکاش میں بھی مجھ جاؤں کہ آپ میرے لیے ہیں۔''اقصم نے دکھ اور تاسف سے اسے د کیمتے ہوئے سوچا۔ ''اٹھواقعم ....شاباش بیمیڈیس کھالو....،' مناب فے اپنی ہتھیلی پررکھی میڈیسن اس کی جانب بردھائی 104 مابنامه پاکيزه- اکتوبر 105ء Section ONLINE LIBRARY

ائے عشق تیرہے میں کمیل عجب . وہ اقصم کا نام بہت کم لیا کرتی تھی.....گر جب بھی لیتی تھی اقصم کو بہت خوشی ہوتی.....اقصم نے لحظہ بھرا ہے وہ اتن دہلی تیلی پی تھی واس کے چبرے پر اتنی معصومیت تھی واس کے مزاج میں اتنی سیاد گی تھی .....کہ وہ اقصم کی اج فیلو ہی گلتی تھی ..... مگران سب چیزوں کے علاوہ وہ ایک مثلی شدہ لاکی تھی اور اپنے مگلیتر و کی ہے بہت محبت کرتی تھی .....عنقریب اِن دونوں کی شادی ہونے والی تھی .....اقصم نے آ ہتہ ہے اٹھ کر دوائی اس کے ہاتھے کے لی .....میڈیس کھانے کے بعدوہ دوبارہ لیٹ گیا تھا۔ '' میں اب بہتر قبل کررہا ہوں ..... پلیز اب آ ہے بھی سوجا تیں۔' '' چھوٹوتم میری فکرمت کرو ..... میں سوجاؤں گی۔''متاب نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ٹھیکی دی۔ "ا يكشراكمبل المارى كے نچلے كيبنث ميں پڑا ہے،آپ اپنے ليے نكال ليس ـ"اقصم نے اطلاع وى -"او کے، ڈونٹ وری میں لے لیتی ہوں ..... "مناب نے اس کی الماری کے نیلے کیبنٹ ہے مبل نکال لیا۔ '' او کے چھوٹو ..... میں باہر لا وُ بچ میں سور بی ہوں جمہیں رات میں اگر کئی چیز کی ضرورت ہوتو میر ہے پیل فون برکال کرلیتا۔ "مناب لمبل اٹھا کر کمرے سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔ '' و لیے مجھے بہت افسوس ہے کہ میری وجہ ہے آپ کا ویک اینڈ خراب ہوا۔' ''احچھااب بکومت ..... بچین ہے لے کرآج تک اپنی ہربات تم جھے دھونس جما کرمنواتے رہے ہو،اب ان فارمیلٹیز میں پڑنے کی ضرورت جمیں ہے تہمیں۔ "مناب نے مصنوعی غصے ہے اے ڈپٹا۔ '' آپ سے کہدری بین بھین میں، میں آپ ہے اپنی ہر بات منوالیا کرتا تھا بس ایک بات جمیں منواسکا آپ کوخود ہے محبت کرنے پر مجبور جیس کرسکا ..... ' اقصم نے دل میں سوجا۔ " شايد آپ تھيك كهدر بي بيں اپني وے ..... آپ جاكر آرام كريں كافي ٹائم ہوگيا ہے.... او كے گذ ٹائٹ .....! ''مناب نے اے محرا کردیکھااور کمرے ہے باہرنگل کئ اس کے جانے کے بعداقصم کوایےلگ رہاتھا جیماس کے کمرے کی تنام چیزیں کلرڈ سے بلیک اینڈوائٹ

اقصم کی زندگی میں روز بروز لفظ کاش کے اضافے ہور ہے تھے وہ اکثر سوچا کرتا تھا کہ محبت کی گاڑی ہمیشہ ایک غلط راہتے پر کیوں گامزن ہو جاتی ہے۔ بیر ہمیشہ غلط راہتے کا بی انتخاب کیوں کرتی ہے؟ جہاں بعض او قات جکہ، جگہاں کو مکنل تو ڑنا پڑتے ہیں ..... جہاں بھی اس گاڑی کے جالان ہوتے ہیں ..... بھی ایس کی رفتار زیادہ ہوتی ہے بھی کم اور بھی اس کی بریکس فیل ہوجاتی ہیں اور پھر بالآخر پیدگاڑی علاقة ممنوعہ میں جا مستی ہے اور کتنی تابی محاتی ہے۔ کتنے رواز تو زتی ہے بہ آنے والا وقت بتاتا ہے .....اقصم کی محبت کی گاڑی بھی شاید ای ایر بے میں داخل ہونے والی تھی۔

اقصم نے کروٹ بدلی، ہاتھ بوھا کریانی کا گلاس اٹھایا اور ایک بی سانس میں اس نے گلاس خالی کردیا۔

صبح دس بجے کا وقت تھا جب نورمنزل کے تمام افراوڈ اکٹنگ ٹیبل پر ناشتا کرنے میں مصروف تھے بٹلراور پیو

سب کوناشتا سروکر رہے تھے۔ ''پینو جا کردیکھؤزارون ابھی تک ڈاکننگ روم عیں کیوں نہیں آیا؟ ناشتا شنڈا ہوجائے گا۔''میرا بیلم نے براؤن بریڈ پہڈائٹ جام لگاتے ہوئے پینو کومخام سے است جونوں بیلم کوایک باؤل میں کارن فلیکس ڈال کردے براؤن بریڈ پہڈائٹ جام لگاتے ہوئے پینو کومخام سے است جونوں بیلم کوایک باؤل میں کارن فلیکس ڈال کردے 105 مابنامه باكيزه- اكتوبر 105ء

Section.

ورجیونی بیم جی .... جیوٹے صاحب تو جی کافی در سے اس بھا گئے والی مشین پہ چڑھ کر تیز ، تیز بھاگ پیوکی اطلاع پیڈا کننگ نمیل پرموجودتمام افرادمسکراا تھے۔ ''پیووہ بھا گئے والی متین نہیں اے طریٹر مل ..... کہتے ہیں۔''عنایہ نے اے سمجھایا۔ '' ہاں جی وہی.....'' پینو نے گرم دود ھانور بیٹم کے سامنے رکھا۔ '' جيلوايوري باۋي .....''اي دوران ثريك سوث ميس ملبوس زارون ۋايننگ روم ميس داخل جوا\_ اے دیکھے کرعنا یہ کی آنکھیں چک اٹھیں اورلیوں پرمسکراہٹ دوڑ گئی تھی .....زارون ،عنا یہ کے ساتھ خالی چیئر د کچھ کراس کے ساتھ ہی جیٹھ گیا تھا۔ '' زِارونِ بِمَا ئَی ،میرے بِرابرہمی ایک چیئر خالی تھی اِدھرآ جاتے۔''ایثال کا انداز چھیڑنے والا تھا۔ '' کیوں بھی ، میں کیوں اُدھر بیٹھوں؟ اپنے ساتھ تم اپنے آتن کو بٹھا نا ..... میں إدھرائی اُن کے ساتھ ہی نھیک ہوں ..... 'زارون کی بات پرایثال کے ساتھ ،ساتھ سب ہی مسکراو ہے۔ ''الله مير سے ان دونوں بچوں کی جوڑی سلامت رکھے۔''نور بيگم نے زارون اور عنابي کوخوش و بکھ کر دعا دی۔ '' آمین .....اماں آپ کی دعاؤں نے ہی نورمنزل کوایک مکمل کھر بنار کھا ہے۔' شمیرا بیکم نے احرّ امّا نور بیم کود مکھتے ہوئے اعتراف کیا۔ ''جی اماں ۔۔۔۔۔۔کمروا بالکل ٹھیک کہدری ہے، آج کل کے دور میں ایباسکون ایسی راحت کھروں میں کہاں ویکھنے کولمتی ہے۔۔۔۔جو ہمارے کھر کونصیب ہے۔'' برابروالی چیئز پر بیٹھے داؤ دچو ہدری نے عقیدت ہے اپنی امال ''جیتے رہومیرے بچ ..... میں اپنے پروردگار کا جتنا بھی شکر ادا کردں وہ کم ہے جس نے مجھے اتنی نیک، فر ما نیرداراولا دِ....ادر پیار بیزت اور احتر ام کرنے والے پوتے ، پوتیاں .... نواسے ، نواسی عطا کیے۔'' تشکر ے نور بیلم کی آنکھیں بھیگ عنی تھیر

دو کم آن دادو.....آپ بلیز روئیں تونہیں ..... 'زارون نے انر جی ڈرنگ کی بوتل اٹھا کرلیوں سے لگائی۔ ''میرے بچے، یوخوش کے آنسو ہیں.....''نور بیلم سرادیں۔

''اسلم میرے کیے کافی بتاؤ……'' داؤد چو ہدری نے مُؤد بانداز میں قریب کھڑے بٹلر کومخاطب کیا۔ "جي صاحب ""!" وهمم ڪافيل كرنے لگا۔

"ایشواب بس بھی کرو .....تم نان اسٹاپ کھارہی ہو۔"عنایہ نے اسے تیسِر اسلائس اٹھاتے ہوئے دیکھ کرڈیٹا ''کیا ہے یار ....؟ خودتو سارا سال تم ڈائٹ پر رہتی ہو .....کم از کم میرے کھانے پینے پر نظرتو نہ رکھا کرو.....''ایثال نے برامنایا۔

" بھنگ کوئی میری ایشو کو کھانے یہنے سے ندرو کے ..... ' داؤد چوہدری مسکرائے۔

''بڑے پاپادیکھیں تو .....کتنی موٹی ہور ہی ہے ہے گ' عنابیانے دہائی دی۔ ''کہاں مونی مور ہی ہوں .....میراویٹ جسٹ ففٹی تھری کے جی ہی تو ہے۔'' ''تو فغٹی تھری کون ساکم مجتمہارا ویٹ جسٹ فغٹی ہونا چاہیے۔'' عنابیانے اسے کھورا ..... کیونکہ وہ خود ایک weight conscious لڑکی تھی ہے آ ملیٹ ایشال کا فیورٹ آ ملیٹ تھا۔ وہ جب بھی

READING Naggon.

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

106 مابنامه باكيزه- اكتوبر 106

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب بنا .....ایثال بری رغبت سے کھایا کرتی تھی .....ایثال ویسے بھی کھانے پینے کی شوقین تھی اسے بھوک بھی ایک پینا 'جس نے مجھے پیند کرنا ہوگا وہ مجھے ایسے ہی کرلے گا، اس لیے میں کیوں کسی مریض کی طرح اُبلی ہوئی سبریاں کھاؤں۔''ایٹال نے بے پروائی سے شائے اچکائے۔ ''ویے ایشو تمہارے بارے میں عمر بھائی بالکل ٹھیک ہی کہتے ہیں.....تہمیں دیکھ کریفین نہیں آتا کہتم ایم بی نی ایس ہو ..... بالکل اسٹویڈلگتی ہوشکل سے بھی عقل ہے جھی۔'' میں مرکز بھی کم از کم ڈ اکٹر بھی نہنتی ۔''ایثال کا موڈ ہنوز خراب تھا.....دونوں بہنوں کی نوک جھوک سے سب ہی "ارے ہائ عمر کے ذکرے یا دآیا.....ایثو بیٹا تہاراہاؤس جاب مکمل ہو گیا ہے۔ میں نے عمرے تہارے لیے بات کی تھی .....تم کچھ عرصہ عمر کے اسپتال میں اس کے ساتھ پر پیش کرلواور و پہے بھی تہیں مطقبل میں child specialist بی تو بنیا ہے ۔۔۔۔۔اس حساب سے تمہیں عمر سے بہت کچھ سکھنے کو ملے گا۔'' داؤد چو ہدری کی بات پرایشال کی بھوک ختم ہوگئ تھی اور منہ پر بارہ نے گئے تھے۔ ایثال کے انداز پرزارون اورعنا پینے ایک دوسرے کومشراکردیکھا۔ داؤو چوہدری نے تو جیسے ایشال کی وکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ " بوے پاپا،آپ کے پاس مجھےاس سے بری سزا سانے کے لیے بیس تھی کہ میں عمر بھائی کے ساتھ رہ کر ان کے ساتھ پریکش کروں؟ "ایشال کالہجدرو ہانسا ہوا۔ ز ارون ،اپنے ساتھ بیٹھی عنا پیکوآئکھ مار کرداؤ دچو ہدری ہے مخاطب ہوا۔ ووچی کی ایکی سے ایا آپ نے ویسے ایٹو کے ساتھ بڑاظلم کیا ہے .... چلواس بہانے عمر بھائی کے ساتھ رہ کران کی ڈانٹ من من کرتمہاراوزن بھی کم ہوجائے گا۔'' '''تم سلم بھی ہوجاؤ گی ۔۔۔'' زارون کی بات کوآ کے بڑھاتے ہوئے عنایہ نے بھی اے زیج کیا۔ '' بھی میں نے ایسا کون ساظلم کردیا ہے میں نے تو ایثال کے برائٹ فیوچر کو تیرنظرر کھتے ہوئے عمر سے

بات کی تھی۔'' داؤد چوہدری کافی چیتے ہوئے مسکرائے۔

' بیوے پا پاعمر بھائی کےعلاوہ بھی اس شہر میں بہت سے جا کلڈاسپیشلسٹ ڈ اکٹر زموجود ہیں۔''ایثال نے

''تکر ایثو میری جان .....عمر کا اس وقت شہر کے قابل ترین اور فینسِ (مشہدی) c o n s u l t a n t paediatrician میں شارہوتا ہے .... تم اس کے ساتھ ایز اے جوئیر کام کروگی تو اس سے بہت کچھ سکھنے کو ملے گاتہیں۔"سمیرا بیم نے بھی اے پیارے سمجھایا۔

'' ایشال میری بچی.....دا وُ داور میرا ٹھیک کہدرہے ہیں۔عمرتمہارا پھپوزاد بھائی ہے آخر کسی نہ کسی اسپتال میں کسی نہ کسی ڈاکٹر کے ساتھ تم نے کام تو کرنا ہی ہے تاں .....عمرتو پھر گھر کا بچہ ہے۔ بہت نیک اور فرما نبردار ہمی۔ 'نوربیکم نے بھی اسے بیار سے سمجھایا۔''اوراس میں فائدہ بھی صرف تہاراہی ہے۔'' ''دادوعمر بھائی نیک ہوں ....فر ما نبردار ہوں ۔۔۔ قابل ہوں یا فینس ....اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ..... میرے لیے تو ہمیشہ وہ ہنگراور ہلا کوخان ٹا ہے ۔۔۔'' اسٹال کے لیجے اور انداز پرڈائنگ فیمل پرموجود تمام میرے لیے تو ہمیشہ وہ ہنگراور ہلا کوخان ٹا ہے ۔۔۔'' اسٹال کے لیجے اور انداز پرڈائنگ فیمل پرموجود تمام 107 مابنامه باكيزه- اكتوبر 107

افرادہس دیے تھے۔

كمرے ميں بيڑ كے دونوں اطراف ركھے ليمپ روش تھے۔وہ رات كاكوئى پچھلا پہرتھا جب إيك دم ے اے اپناحلق خنگ ہوتا ہوامحسوس ہواتھا۔ اقصم نے نیم وا آنکھوں سے وال کلاک کودیکھا ..... مجمع کے چارن رہے تھے....اقصم نے خود پرلیا ہوا کمبل اٹارگرایک سائڈ پر پھینکا....اے پیاس کے ساتھ گرمی بھی لگ رہی تھی ....ایا یقینا اے بخاراترنے کی وجہ سے محسوس ہوا تھا۔ اس نے ساکڈ تیبل سے اپنا موبائل اٹھا کر مناب کو کال کرنی جا ہی تمر پھر پُرسوچ انداز میں اس نے موبائل واپس تکھے کے بیچے رکھ دیا اور بیڈیر چت لیٹا حیبت کو گھورنے لگا ..... یا نجے ، چھ مھٹے پہلے مناب کے ساتھ گزرے کھات، اس کی نظروں کے سامنے ری دائنڈ ہور ہے تھے .... جب پیاس کی شدت زیادہ برحی تو وہ ہمت کر کے بیڈے اٹھ گیا ..... پہلے اقصم نے روم کی بیٹنگ کم کی اور پھر کمرے سے باہرنکل گیا .....اب وہ خود کو پہلے سے بہتر محسوس کررہا تھا ..... مناب لا وُ بِحَ كَصوفِ فِي بِرِكرون تك كمبل تانے كهرى نيندسور بى تقى۔ وہ بے آواز چلنا ہوا كچن ميں كيا ..... صاف اور چکتا ہوا کچن د کیے کروہ دھیرے ہے مسکرا دیا۔فریج سے پانی کی بوتل نکال کروہ دوبارہ لا وَ بِجَ عِسِ آ گیا ..... اور احتیاط سے مناب کے قریب رکھ صوفے پر بیٹھ کر پانی چینے لگا۔ اس کی نظریں سوئی ہوئی مناب پرمرکوز تھیں ..... ہےاختیاراس کا جی جا ہا کہ وہ اس کے سیاہ بھرے شکی بالوں میں دھیر ہے، وھیرے انگلیاں پھیرے، ہیڑ کی حدت ہے اس کے پٹک ہوتے رخیار کواینے ہاتھ کی انگلیوں سے چھوئے ....اس کی تھوڑی کے دائیں جانب ہے سیاہ تل کو .....اس کے یاس اس کے بے حد قریب بیٹھ کر فرصت ہے دیکھتا رے۔اس کا ایک ہاتھ ممبل سے باہر نکلا ہوا تھا ....اس کا جی جا ہا کہ وہ اس کے ہاتھ کوا ہے ہاتھ میں لے لے ....ایسی چھوٹی ، چھوٹی بہت سی خواہشیں تھیں جواس کے یا گل دل میں سرا تھائے لگی تھیں۔ ا جا تک اس کی نظر اس کے ہاتھ کی اس انگلی پر پڑی جس میں ولی کے نام کی ڈائمنڈ ریگ جھمگار ہی تھی ..... انگونگی دیکھ کراس کا دل بچھ گیا.....اب مناب کے سامنے بیٹھنا اس کے لیے دشوار ہو گیا تھا۔وہ فکست خور دہ سا

اٹھ کرا ہے روم میں آگیا .....اس کا ول دردے جر گیا۔ راه محبت ین عجب سا موا نہ زخم نظر آتا ہے نہ درو سہا

دل ا تنابے چین اور بے بس ہو گیا کہ اس کی آنگھوں میں آنسوآ گئے تھے.....محبت ایک آسیب کی طرح اے چٹ گئی تھی ..... وہ تھک گیا تھا محبت کے عذاب کو دل پرسہتے ، سہتے .....اے لگتا جیسے وہ کسی جنگل میں جا گھسا تھا ..... جہاں اے والیسی کا راستہیں ال رہا تھا ..... وہ بھٹک رہا تھا۔

میرا سب کھ ہے میرا مقدر نہیں

کاش وہ میرا کچھ نہ ہوتا میرا مقدر ہوتا ہے۔ پانسی ہوتا میرا مقدر ہوتا ہے۔ پانسی پانسیں بیاتھیں ہے۔ پانسی ہوتھایا غصہ اس نے پانی کی بوتل نیجے دے ماری اسکار پٹ پر بوتل کرنے سے شور ضرورا ٹھا تھالا وُ بج میں سوئی مناب، قصم کے روم سے آنے والی آوازس کرا ٹھ گئی تھی اس نے بے اختیارا پنا سیل فون اٹھا کرد یکھا قصم کی کوئی بھی میڈ کال نہیں تھی۔ مناب کمبل ہٹا کرا ٹھ گئی ۔ کھلے بالوں کو جوڑے کی شکل میں لیٹا ۔ سدوہ چیز پرر پڑشرٹ پہنے ہوئی تھی اس نے قریب رکھی اپنی گرم شال اپنے گر دلیٹی اور اقسم کے روم میں چلی آئی۔

**Grando** 

108 ماہنامہ پاکیزہ۔ اکتوبر 2015ء

# 

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب '' جیوٹو آریواو کے .....؟'' وہ فکر مندی ہے آ گے بڑھی۔وہ اقصم کے پاس آ کر بیڈیر پیٹھ گئی۔ "جھوٹو .....تم ٹھیک تو ہو؟" مناب نے فکر مندی ہے اس کی سرخ ہوتی آتھوں اور پریشان چبرے کو '' میں تھیک ہوں .....آپ پلیز جا کیں یہاں ہے۔'' اقصم نے نظریں چرا کیں۔ ' د نہیں ،تم مجھے تھیک تہیں لگ رہے ہو ..... کیا بات ہے چھوٹو .....؟'' '' کچھ بھی جہیں،آپ ایسے ہی پریشان ہورہی ہیں۔''مناب نے اس کا بخار چیک کیا۔ ''شکرے تہارا بخاراب اتر گیاہے۔'' اقصم خاموش ربا۔ ي كچه جا ہے تمہيں .....؟ "مناب كے سوال پروہ چند لمحاے ديكھنار ہا۔ اقصم بولوناں ..... میں تم سے پوچھر ہی ہوں ..... کھ کھانا ہے تو بتاؤ میں لا دیتی ہوں۔' ' دنہیں ، مجھے کچھہیں کھانا میں اب سووں گا۔'' DOWNLOADED FROM PAKSOCIETY.COM 'اوے ایز بووش.....'' مناب کمرے ہے یا ہرنکل گئی۔ اوراقصم نے اپنا بوجھل سرتھے پر گرالیا تھا۔ آج اتو ار کا دن تھا جب سارہ سوکراتھی تو اچھا خاصا دن چڑھآ یا تھا....سارہ بال سمیٹ کرچپل پہنے کمرے ے نکی توزویا نے صحن میں واشنگ مشین لگار کھی تھی۔ سیما بیلم کچن میں تا شنابنار ہی تھیں .....ان کے قریب ہی چو کی پر بیٹے شاکر حسین تا شنا کرنے میں مصروف ··ای اثنامیں باتھ روم کا در داز کھلاتھا اور اٹھارہ انیس سال کا گلو بالوں میں تولیار کڑتے ہوئے یا ہر نکلا۔ ''اماں ناشتاین گیامیرا....؟''تولیا جاریائی پر پھینک کروہ کجن کی جانب آیا۔ " بن گیا ہے آ کرکھا لے ..... " سیما بیلم کی کچن ہے آ واز آئی۔ '' آئی آپ رہے دیتیں، میں خودمشین لگالیتی۔' سارہ اس کے قریب آئی۔ ''ارے کوئی بات نہیں، آج مبح میری جلدی آئکھ کی گئی تھی۔ میں نے مشین لگالی۔ دیکھوبس تھوڑے سے كيرْ ب ره محة بين- "زويانے تارير تھيلے كيرُ ون كى طرف اشاره كيا۔ " آئی میں نہا کر ابھی آئی پھر مل کرنا شتا کرتے ہیں ...." ٹھیک ہے.....'' کپڑے نتھارتی زویانے بہن کومشکرا کردیکھا۔ آج پھرروٹی کے ساتھ اچار ہے؟ رات کا سالن نہیں بچا .....؟ یا اعدائی بنا دو .....، گلونے روثی والی چکیری اورا جار غصی میں پر کے کھسکا دیا۔ "رونی کھانی ہے تو ای سے کھالے ....ندسالن ہے ندانڈ ا..... "سیما بیکم نے تو سے پرروثی ڈالتے ہوئے "اس كھر ميں آج تك ڈھنگ كى روٹى كھانا نصيب نين ہوئى ..... مجھے نيس كرنا ايباب سوادانا شتا..... 109 منابنامه باكيزه- اكتوبر 2015ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ووتو لے تا حلوا پوریاں ..... کیوں کھیلا ہے سارا دن تاش ..... کیوں کرتا ہے آوارہ گردی ..... کما تا کیوں نہیں؟''سیما بیکم کوغصہ آ حکیا۔ '' کمالوں گااماں ..... مجھے کمائی کے طبعے نہ دیا کر .....جس دن میں نے کمائی شروع کی ناں ..... تیرا بیر دیتے نہیں رہے گامیرے ساتھ .....تو خود مجھے یو چھے گی ..... بتا گلومیں آج تیرے لیے کیا بنا وُں؟'' ''ارے وہ دن تو آئے جس دن تُو کما ئی کر کے ہمیں کھلائے گا۔''سیما بیکم کا غصہ ہنوز برقر ارتھا۔ "إبا مجھے ایک ہزار جاہئیں ....اوھارہی دے، دے واپس کردوں گا تھے۔ ‹ 'تههیں پاہے گلویہ مہینے کی آخری تاریخیں چل رہی ہیں.....ان دنوں گھر کی دال روٹی چلا نامشکل ہوجا تا ہے ، میں مہیں کہاں ہے دوں ایک ہزاررو پید ....؟ "شاکرصاحب کے لیج میں بے بی تھی ،مجوریاں پنہاں تھیں۔ ''بس ابا تجھ سے تو کچھ مانگنا ہی فضول ہے، بارہ مہینے تو کنگال ہی رہتا ہے۔'' گلو نا شتا چھوڑ کراب زبان درازی پراتر آیا تھا۔ زویااس کا اندازِ بدتمیزی و کیمکریانی کائل بندکر کے کچن کی طرف آگئی۔ " كلوشرم كرو، يكس ليج مين تم امال اورابا سے بات كرر ہے ہو؟" '' تو اور کس کہجے میں بات کروں ……؟ جب دیکھو پھوٹی کوڑی نہیں ہوتی تم لوگوں کے پاس ……' گلو کے نذیجھ کا کہے میں نفرت می کیے پناہ غصہ تھا۔ '' تو تمہارے جوئے کھیلنے کے لیے ہم کہاں ہے لائیں اتی بری ، بری رقیس .....؟ کوئی منکیاں نہیں لگار کھی ہم نے پیپوں کی ....ابا کی پیش اور ہم دونوں بہنوں کی کمائی سے جس طرح ہم خواہشوں کو مار، مار کر زندگی كزارر بي بيصرف بم بى جانتے ہيں .....تم استے غيرت مند ہوتے تو امال الا كو كما كرد ہے۔ بم سب كى زندگی اتن مشکل نہیں ہوتی جسنی آج ہم گزاررہے ہیں۔ 'زویانے اے آڑے ہاتھوں لیا۔ " تو میں کہاں سے نوٹ کما کر لاؤں؟ یہاں ایم بی اے اور ماسٹرز کرنے والے نوکریوں کے لیے و ھکے کھارہے ہیں، جھ میٹرک یاس کوکون تو کری دےگا۔'' ودجن بیٹوں نے اپنے والدین کے لیے اور جن بھائیوں نے اپنی بینوں کے لیے کمانا ہوتا ہے تاں تو وہ تهاري طرح كام چور .... بهائے باز اور جوئے باز نبيل ہوتے .... بميل تو چلو بحر ياني ميل ؤوب مرنا ع ہے .... جوان جہان ہٹا کٹاہوکر ماں ، باپ کو پیسے کما کردینے کے بجائے ان سے ہتھیانے کی کوشش کرتا ہے۔ نالائق كہيں كا۔ 'زويانے كلوكو برى طرح سے ڈپٹا۔ ''بن ،بن آئی .....ابنی عزت این ہاتھ میں .....تو اسکول میں بچوں کی استانی ہے انہی کو بیسبق پڑھایا کر میری استانی بننے کی ضرورت ہمیں ہے تھے .... · • كلومين كهدر با بون زبان سنبال كربات كر، بينه بوميرا باته اثه جائة تجه پر..... · شا كرصاحب جواتني دیرے اس کی بکواس س کر برداشت کرد ہے تھے بھٹ پڑے۔ " آج تیری بہن سارہ کودیکھنے چھلوگ آرہے ہیں ..... تیری جگہ کوئی اور بھائی ہوتا تو نہ جانے وہ مہمانوں ی فاطر خدمت کے لیے کیا، کیا ہے کرآتا۔ ایک تو ہے جوہمیں کما کردینے کے بجائے ہم سے چوہیں مھنے چینا میں مروف رہتا ہے۔ "سیما بیلم نے رونی تو سے اتار کر چیلیری میں رکمی اور چولھا بند کرتے ہوئے گلو سے خاطب ہوئیں۔ "المال سيد عى طرح سے بھے كهدوے كه من اس كمر سے نكل جاؤں .....ميرى تو ويسے بھى اس كمر ميں 110 ماہنامہ پاکیزم آکٹوبر 110ء Madillon . ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

امے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب

دو کیے کی عزت ہے ..... اور عزت ہو بھی کیسے؟ آج کل عزت صرف پیپوں والوں کی ہے آج اگر میں کماؤ ہوتا ....نوٹ کما ، کما کرتم لوگوں کو بتا توشہی لوگوں نے میرے آ کے پیچھے پھر تا تھا۔''

''ارے چل جا دفع ہوجا ..... مجھے کمانے کا اتنا شوق ہوتا تو آج تو کہیں مردوری کررہا ہوتا ..... کہیں چوكيداري كرليتا .....كى موثل مين ويثرلك جاتا .....كى فيكثرى مين كام كرد با موتا .....كهين ركشا چلاليتا مكر تخصي تو ائے اس کھٹو بہنوئی خالد کی طرح کام کرنے اور کمانے کی عادت ہی نہیں ہے۔ "سیما بیکم کوآج گلو پہ پچھزیا وہ بی

''امال رہنے دیں میے ہے حس انسان ہے،اس ہے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ،کام کا نہ کاج کا وحمن اناج كا..... 'زويا كاغصيمى اى طرح برقرارتها \_

" بس بہت ہوئتی میری بعزتی ..... بہت دے لیے تم سب نے مجھے طعنے ..... چار ہا ہوں میں اس کھرے اوراب اس وفت تک کھر جہیں آؤں گا جب تک میری جیب بھی نوٹوں سے بھر جبیں جاتی '' کلو غصے میں بکتا جھکتا وهر سے دروازہ بیخ کر باہرنکل گیا تھا ..... کی میں موجود تینوں نفوس خاموش ہو چکے تھے ان کے پاس کہنے کو پھھ تفا بھی نہیں ۔ بھی ، بھی اندر کی خاموثی لبوں کواہیے ہی ہی ویتی ہے۔....اور پھروہ خاموثی ایک نہ نظر آنے والے د کھ کا روپ دھار کراندر ہی اندرانیان کو کابٹے گئی ہے ، مارنے گئی ہے دیمک کی طرح کھانے لگتی ہے....سارہ باتھ روم سے تکلتے ہوئے سوچ رہی تھی .... جب سے اس نے ہوش سنجالا تھا .... ایسا کوئی دین جیس کزرتا تھا جس دن ان کے گھر میں لڑائی نہ ہوتی ہو ..... پہلے ہمیشہ گھر میں لڑائی سیما بیکم کی دجہ ہے ہوا کرتی تھی اب سیما بیکم کے ساتھ گلوبھی شامل ہو گیا تھا۔

اتصم کی صبح جب آکھ کھلی تو دس نج رہے تھے ،شدید بھوک کے احساس نے جلد ہی اے بستر چھوڑنے پرمجبور كرديا تفا ..... شاور لينے كے بعدوہ ثراؤزرشرٹ ميں ملبوس باہر نكلاتو خود كوفريش محسوس كيا۔ مناب رات والے علیے میں بغیر کسی شال یا مقاریے vacuum cleaner سے لاؤنج صاف کررہی تھی .....اس نے اپنے بالوں کواو کجی ہی یوٹی میں جکڑ رکھا تھا.....اپٹی شریث کے بازواس نے فولڈ کر کے کہدوں تک چڑھار کھے تھے اور وہ پورے انہاک ہے کھر کی صفائی میں مصروف تھی۔ اقصم اے ماسیوں والے جلیے میں و کھے کربے اختیار مسکر ایا تھا۔وہ لائی سے لاؤ کی میں آیا۔ " بخملهٔ مارنگ .....!"

'' ویری کثر مارنگ .....' میناب نے اے مسکرا کرویکھا۔

''حچوٹو ابتمہاری طبیعت کیسی ہے؟''

'' پہلے ہے بہتر فیل کررہا ہوں .....''اقصم صونے پر ہیٹھتے ہوئے بولا۔ '' فشکر خدا کا ابتم بہتر ہو .....مبع ممانی کی کال آئی تھی وہ تمہارا بہت پوچھر بی تھیں ..... میں نے انہیں بتایا ہے کہ اب چھوٹو کے لیے انہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں اس کے پاس ہوں۔ ' مناب نے ویکیوم لليزر كفے كے بعد صوفے سے اپنی شال اٹھا كركند سے پر ڈ الی۔

'' مما تو بس خواه مخواه چیونی ، چیونی با توں پر پریشان ہوجانی ہیں۔'

" مال کی محبت ہوتی ہی بوی مجیب ہے چھوٹو ..... نہ مجھ میں آنے والی ..... ایلی وے میں نے تمہارے کیے بإستابنايا باوررات والاسوب محى ركها بيسية تأوّنا في سي كيالو مي؟"

" يا ستايس في ميس لون كا ... البحى بحصر كم دود هيس كارن فليلس لا دير. '' او کے، میں ابھی لائی ....'' مناب کچن کی طرف پڑھ گئی۔ اقصم نے ریموٹ اٹھا کرایل ای ڈی آن کی تھوڑی دیر کے بعد مناب اسے سر وکرر ہی تھی۔ إ الصم نے دحرے ہے محراتے ہوئے شکر بیادا کیا۔ '' جھے تبہار ہے مینکس کی ضرور کتنبیں ہے، اپنا تھینکس اپنے پاس رکھو.....''مناب خوشکوارموڈ میں قریب عي سنگل صوفے پر آجيھي تھي۔ "كيامين كيے ناشتا كروں گا؟" "اللجو ئىلى مىں ناشتا كر چكى ہوں ....اب ايسا ہے كہتم ناشتا كرو، ميں شاور لےلوں ..... بعد ميں ل كركا في يئيں ہے۔''منابيواہينے بيك سے سوٹ اور ٹاول نكالنے لكى۔ اقصم کارن ملیس کھاتے ہوئے چینل سرچنگ کررہاتھا۔ مناب الصم كروم كي طرف برده في هي -... كارن فليكس كھانے كے بعد اقصم نے برتن كچن كى حيلف برر كھے اور كچن كى صفائى و كيھ كرمسكراويا ..... ہر چیز اپنے ٹھکانے پر بڑے طریقے ہے رکھی ہوئی تھی۔ ڈا کننگ ٹیبل بھی صاف کی گئی تھی اور یقینا کچن کا فرش بھی و مقی بھی بہت صفائی پیند .....اقصم کی دونوں کزنز ایٹال اور عنایہ نے بھی کچن میں جھانکنا بھی گوارانہیں کیا وہ تھی بہت صفائی پیند .....اقصم کی دونوں کزنز ایٹال اور عنایہ نے بھی کچن میں جھانکنا بھی گوارانہیں کیا تھا اور مناب اپنی مال ساجدہ بیکم کی طرح ویل ایجو کیوڈ ہونے کے باوجود کھر گرہستی میں بہت دلچیسی رکھتی تھی۔ مناب نے ایک بی ون میں اس کے ایار شمنٹ کا نقشہ بدل کرر کھ دیا تھا۔ یک دم اے ولی سے حسد محسوس ہونے لگا تفا- بلاشبه وه دنیا کا خوش نصیب مرد تھا جے مناب جیسی لڑکی کا ساتھ ملنے والا تھا.....انہی سوچوں میں کم وہ دوبارہ لاؤرج میں بیٹاعائب د ماغی ہے تی وی دیکھر ہاتھا....اجا تک اے خیال آیا کہ اس نے میڈیس جیس کھائی تھی۔ اقصم اٹھ کراہے روم کی طرف آگیا اور بندوروازے کوناک کرنے لگا۔ " لیس کم آن ..... "مناب کی آواز س کروه اندر آگیا تھا۔ مناب آئینے کے سامنے کھڑی اینے سلیے بالوں کو ہیرڈر ائیر سے خٹک کررہی تھی اس نے بلک ٹائش اور کرین لا تک تعمیری شرٹ میکن دھی تھی ....اس کے اوپر مناب نے بلیک کلر کا لا تک ایر پہن رکھا تھا۔ "وه من .....ميذين ليخ آيا تفا ..... "اقصم نظري جرا كرسائد نيبل كي جانب بروه كيااور ميدلين الله كر مرے ہابرتکل گیا۔ مناب بھی روم سے نکل کر کچن میں آگئی تھی ....اس کے بال پشت پر بھرے ہوئے تھے۔ایشال اور عنایہ نے بالوں کو ڈائی کروانے کے ساتھ ، ساتھ hair rebonding بھی کروا رکھی تھی ..... وہ دونوں یا قاعد گی سے یارلر جایا کرتی تھیں..... محروہ ان تمام خرافات سے ہمیشہ دور ہی رہی تھی۔اس کے چہرے پرایک عجیب ی بلاحت تھی .... شاید میاس کے اندر کی خوب صورتی تھی جواس کی ظاہری شخصیت میں بھی نظر آتی تھی۔ مناب کافی بناری می اوروه ہاتھ میں یانی کی بوتل پکڑے کھڑاتھا۔ " تم نے میڈیس کھالی؟" .. میں کافی بنا کر لائی ہوں۔ " اقصم خاموثی سے لاؤ کچ میں 112 مابنامه پاکيزم- آکٽوبر 2015ء READING Region ONLINE LIBRARY

تھوڑی دیر کے بعد مناب کافی کے مگ اور ڈرائی فروٹ کی پلیٹ لیے لاؤنج میں آمٹی مناب نے کافی کا مگ اس کی طرف بڑھایا اور اس کے قریب ہی سنگل صوفے پر بیٹھ گئی۔ ''چھوٹوتم نے ڈرنگ کب ہے شروع کردی؟'' مناب نے اس کے کمرے میں اس ممنوعہ شروب کی بول د کھے لی می اب وہ نہایت سجیدگی ہے اس کے چربے کوغورے دیکھتے ہوئے یو چھر ہی تھی۔ گوکدان کی ہائی کلاس اور یہاں کے ماحول میں بیسب ایک عام یی بات تھی مگروہ جانتی تھی اقصم نے جھی اس چیز کونبیں چھوا، ہاتھ نہیں لگایا تھا تمراب بوتل د کیچ کراز حدجیرت ہوئی تھی۔ اقصم اس غیرمتو تع سوال پرگز برا گیا تھا۔اوراب نظریں چرانے لِگا تھا۔ " چھوٹو میں کچھ یو چھر ہی ہوں تم سے ۔...کب سے بی رہے ہو؟" 'جب ہے آپ سے محبت ہوئی ہے۔'' وہ باوجود کوشش کے کہدنہ یایا۔ " تقريباً ويره دوسال سے سكر ميں ريكوانيس بيتا، بس بھي بھار ..... "اس في شرمنده ليج مي جواب ديا۔ " جہیں نفرت تھی ان چیز وں ہے ۔۔۔۔۔ پھرالی کیا وجہ ہوئی کہتم پینے پرمجبور ہو گئے۔''وہ کافی کے پ لے ر ہی تھی مراس کا انداز ای طرح سنجیدگی لیے ہوئے تھا۔ ' زیادہ نہیں پیتا ....بس ایسے ہی بھی بھار ہی لیتا ہوں۔' اقصم نے نظریں نیجی کرتے ہوئے اعتراف کیا۔ " ویے چھوٹو میں جب سے انگلینڈ آئی ہوں، تم سے سلسل را بطے میں رہنے کی وجہ ہے میں نے محسوس کیا يتم اب يهله والا اقصم نهيل رئيس رئي بدل سے كتا ہو ..... "اس كا انداز اب مى تفتيشى افسر جيسا تھا۔ ''وفت کے ساتھ انسان بدل جاتا ہے ساری زندگی بندہ ایک جبیباتھوڑی رہتا ہے۔' '' ہاں وفت انسان کو بدل دیتا ہے گرتمہاری عمر کے لڑکوں کو اتنی جلدی نہیں بدلتا .....عیس ، چوہیں سال کے لژکوں کی بہت ی گرل فرینڈ زہوتی ہیں ، بہت ی نیٹ فرینڈ زہوتی ہیں ...... تمہیں یاد ہے چپوٹو ..... یا کتان میں تبهاری کتنی گرل فرینڈ ز ہوا کرنی تھیں ....جنہیں بٹانے کے طریقے تم مجھے ہو چھنے آیا کرتے تھے۔ ''اورآپ ہمیشہ مجھےالی باتوں پرڈانٹا کرتی تھیں۔''اقصم مسکرایا۔ "اوران دِنوں میری ڈانٹ کاتم پرکوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔" مناب نے ہنتے ہوئے کافی کامک میمل پررکھا '' ہوں ...... مگران سب کومیں یا کستان چھوڑ آیا تھا ..... یہاں میری فرینڈ زضرور ہیں مگر گرل فرینڈ کوئی نہیں ہے۔'' "امپاسل.....الاکیانتم پرمراکرتی تھیں اور یقینا اب بھی فداہوتی ہوں گی۔" "بلیوی .... میں سے کہ رہا ہوں میری کوئی گرل فریند نہیں ہے۔" اقصم سکرایا۔ '' حجموث .....جموث اور بالكل جموث .....ا ہے ملک میں اتن رنگین لائف گز ارنے والا الكاین زیمے ملک میں اتى بورىگ لائف كيے كر ارسكتا ہے؟ اب تو مارا ملك بھى بہت ايدوانس موچكا ہے ..... تمهيں ياد بي بى مى saturday night special تم نے بھی منہیں کی گی۔" 'بإن يادب محص "" اس نے كافى كاكم فيل برر كھتے ہوئے مكر اكر اعتر اف كيا۔ ''اگر پرانی باتیں یا دہیں تونئ باتیں کیوں بھول رہے ہو؟'' ا چی طرح سے جانے ہو ..... میں نے تم سے ایک سوال کیا تھا تم نے ابھی تک جھے اس کا جواب نہیں دیا؟"

रमंगिका

و مر کچھ باتوں کا جواب لینا ضروری ہوتا ہے۔ ر ندگی میں بہت ساری چزیں غیرضروری بھی تو ہوتی ہیں ہیروہ زندگی میں شامل ہوتی ہیں۔ آپ بھی میری " زعدگی میں بہت ساری چزیں غیرضروری بھی تو ہوتی ہیں۔ مجروہ زندگی میں شامل ہوتی ہیں۔ آپ بھی میری زندگی میں اے ایک غیرضروری چیز بی سمجھ لیں۔بس پیشامل ہوگئی ہے میری زندگی میں۔ « غیرضروری چیزوں کوضروری سمجھ لینا بھی تو اچھی بات نہیں نال..... اب کے اقصم اس کی بات کے جواب میں خاموش رہاتھا۔ " حچور تبیں سکتے تم آل حرام چیز کو .....؟" "دس کے لیے چھوڑوں ....؟" ''جس کے لیے بینی شروع کی ہے۔'' مناب کی بات پروہ کتنے ہی لیج اسے خاموثی ہے دیکھتار ہاتھا اس کا دل چیخ ، چیخ کرد ہائی دینے لگا تھا۔ منا ہے کہ مججيعتق ہوخدا کرے کوئی جھے کواس سے جدا کرے نیرے ہونٹ ہنستا بھول جا تیں تیری آنکه مرغم ر باکرے تھے ہجر کی ایسی جھڑی گلے تومکن کی ہریل دعا کرے محصفت مو پھر يفين مو اہے سبیحوں پر پڑھا کرے میں کہوں کہ عشق ڈھونگ ہے تو تبین تبیل کہا کرے مججي عشق ہوخد اكرے اسی اثنامیں مناب کے موبائل کی بیب بجی .....مناب نے نیبل سے اپنا موبائل اٹھایا.....اور اسکرین پر جمھانے . والانمبرد كيه كراس محبول برايك دلفريب ي مسكرا بث جاگ انفي هي -والكسكوزي .....ولى كى كال ہے ..... "مناب معذرت كرتى وہاں سے اٹھو كئى تھى ..... لاؤرنج ميں بيٹھے اقصم کو یوں لگا تھا جیسے وہ مجرے مجمع میں بالکل تنہا ہو گیا ہو .....اس عشق نے اے کہیں کانہیں چھوڑا تھا۔ روز اے بے بس کرے ذکیل وخوار کرتا تھا ..... بھی اس کی حالت پر روتا بھی اس کی مجبوریوں پر ہنتا ..... بھی اے ولا ہے دیتا اور بھی اس کی حالت پر افسوس کرتا ..... بھی اس کا وشمن بن کراہے ذکیل وخوار کرتا اور بھی ایک دوست بن کراس سے ہدردی کرتا .....وہ اس پنڈولم میں پھنس کررہ گیا تھا....کہیں کوئی راہ فرارنظرینہ آتی ۔وہ مناب برمرتا تھا....اس کے لیے دل میں جوعشق کی آگ بھڑک رہی تھی ۔ رفتہ کرفتہ اقصم کو وہ جلائے لگی تھی۔ \*\*\* عنابه جب سوکرانھی تویشام اینے پیکھ پھیلائے سورج کی کرنوں کواپنی گود میں چھیار ہی تھی۔ایشال اپنی بجپین کی فرينِدْ علينه كي طريف كئي هو في تقييرا بيلم كالبحي سوشل سركل خاصا وسيع تفاللېذا وه بھي مصروف ہي رہا كرتي تعين ..... ترید مسیندی ترک اول میں لے آیا کرتی تھی .....تازہ ہوا میں بیٹھنا ،سبزہ دیکھنانور بیگم کو بہت اچھا لگئا۔ شام کو پیو ،نور بیگم کولان میں لے آیا کرتی تھی .....تازہ ہوا میں بیٹھنا ،سبزہ دیکھنانور بیگم کو بہت اچھا لگئا۔ عنابیہ کے آئ کل اینول ایگزامز ہور ہے تھے جس کی دجہ سے وہ زارون کو آج کل کم ٹائم دیے رہی تھی ..... 114 ماېنامدپاكيزه- اكتوبر 2015ء Naga for ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

اے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب جس پرزارون اس سے خت نالال نظر آتا اب بھی وہ شاور لے کرنگلی تھی جب اس کے بیل فون پر Tiffany Alvord کے سوتگ اِ baby love you کی ایک مخصوص رِنگ ٹون بیخے لکی تھی ..... اس نے بیرنگ ٹون زارون کے تمبر پرلگار تھی تھی وہ کال کیے نہیں کرسکی تھی .....فون ایک بار پھر بجنے لگا تھا .....عنا یہ نے ٹاول بیڈیرا چھالا اورسیل فون اٹھالیا۔ ''بے صبراکہیں کا .....' وہ سکراتے ہوئے بر برائی اور کال یک کرلی۔ '' زارون! تم ہے ایک منٹ بھی انتظار نہیں ہوتا.....' "" تمہارے معاملے میں، میں ایبا ہی ہوں ..... پتا تو ہے تمہیں .... اور بائی داوے کہال عائب ہو . میں کب سے کال کررہا ہوں ..... کینے ٹائم میں بھی تنہیں فون کرتا رہاتھا مگر محترمہ نے کوئی لف ہی مہیں کرائی۔''زارون بے چینی ہے سوال پرسوال کررہا تھا۔ '' زارون میں بہت تھک گئی ہی ..... پیپرد نے کرآئی اور میں سوگئی..... ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو اٹھی ہوں.....'' ''اچھا بیہ بتا ؤپیر کیسا ہوا؟'' ''مہت اچھا۔۔۔۔'' عنامیسل فون کال ہے لگائے نیل پالش اٹھا کرصوفے پرآ گئی تھی۔ '' بچھے لگتا ہے تنہارے اینول پیپرز کے ساتھ ،ساتھ میرے بھی پیپرز ہورہے ہیں۔'' زارون کے لیجے میں ا ''کیا مطلب؟''عنابیا ہے پیروں پرریڈنیل پالش لگانے لگی۔ ''تم آج کل بہت بزی جو ہو..... نجھے ٹائم نہیں دے رہی ہو..... مجھے نظر نہیں آتی ہو.....تو پے میرا امتحال ہوا تاں.....' عنابیہنس دی۔



" " تتہیں پتا ہے ہے" کچھ دن" میں کس طرح گزار رہا ہوں۔ان کچھ دنوں کے لیےتم میرے لیے بھی کوئی مصرو فيت كيون تبين وْهونلْهُ دينتي؟'' ' 'تم بس آفس میں دل لگا کر کام کیا کرو.....' 'عنابی<sup>مسک</sup>رائی۔ "میرادل تبهارے پاس ہے..... ج کل آفس میں نہیں لگتا......" '' توسمجھا وُ ناں اپنے دل کو .....''عنا یہ کے لب مسکر ارہے تھے۔ '' دل آج کل میری سنتانہیں .....' زارون کے گنگنانے برعنا پہلی۔ ''شرم کرو، آفس میں بیٹھ کر جھے سے عشق لڑارہے ہو۔'' · · تم جو گوشه شین هو بینهی هو ..... فون پر بی توعشق لژاؤں گا ناں میں .. اچھا آج تمہارے ساتھ کنج کرنے کاموڈ تھا.... میں نے تمہیں کال کی تکرتم نے پک ہی نہیں گی۔'' '' ہاں ،میرالیل فون سائلنٹ پرتھا۔'' " اکس او کے .... بیہ بتاؤاس وقت کیا کر رہی ہو؟" ''میں سیلون جانے کے لیے تیار ہور ہی تھی۔'' '' تم آل ریڈی اتی خوب صورت ہو تہیں ان چیز وں کی ضرورت ہی تہیں ہے۔'' کول ضرورت ہیں ہے، دومہینے کے بعد ہاری شادی ہے اور میں شادی والے دن دنیا کی سب ہے خوب صورت لڑکی لگنا جا ہتی ہوں۔'' ' پیانہیں بیدد و مبینے کب اور کیے گزریں گے؟''زارون نے سردآ ہ بھری۔ ''زارون تم بہت بے مبرے ہو.....''عنابی<sup>مسک</sup>رائی۔ صرف اور صرف تمہارے معالمے میں ہوں۔''زارون کے لیجے میں بے پناہ محبت تھی .....عنایہ کا چہرہ "زارون just close your eyes"زارون کے کہنے پرعنامیاتے آتھیں بند کرلیں۔ ''اوکے....ابتم نے کیاد یکھا.....؟''زارون نے سوال کیا۔ " عقل ..... کھے جی نہیں۔ "عنایہ نے آئیس بند کیے، کیفی میں سر ہلایا۔ "that,s my life without you" زارون نے محبوں سے مجور کہے میں اے اس کی حیثیت اس کی اہمیت این زعد می میں بتادی ....عنامیکوای قسمت پردشک آنے لگا۔ "عنامی جس مردکواس کی پند،اس کی محبت ال جاتی ہے وہ گنا ہوں ہے نکے جاتا ہے .... میرے بہت ہے دوستوں کی مختلف او کیوں ہے فریند شب ہے مرجهے تبارے علاوہ دنیا کی کوئی لڑکی بھی متاثر نہیں کر یکی۔ آفس میں ہوتا ہوں تو کئی بارتمہیں کال کرتا ہوں ،تباری آ وازبار، بارسنتا ہوں.....گھر آتا ہوں تو نظریں بار، بارتمہیں ڈھونڈتی ہیں، تمہیں ہروفت اپنے آس پاس و یکھنا جا ہتا ہوں۔ "زارون جذبات کی رومی جہنا ہوااے اپنے دل کا حال سار ہاتھا۔ "same here zaroon وو مرضول لہج میں ہولی .... تم ہیشہ بھے الی ای محبت كرنا ..... "عنايه كي تكسيب خوشي سعاس كي محبول يرجعلملا جايا كرتي تفيل \_ ''میری جان .....میری محبتیں صرف تمہارے لیے ہیں اور ہمیشہ تمہارے لیے ہی رہیں گی۔'' زارون اسے یقین دلار ہاتھاً اس سے وعدے کرر ہاتھا اور وہ خود پر تا اگریٹ کا تھی۔ وہ دونوں ایسے بی تنے ایک دوسرے کوٹو ٹ READING 116 مابنامه باكيزم اكتوبر 116ء Section ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

امے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب A KSOCLIP کے عشق تیرہے ھیں کھیل عجب

سارہ کائے ہے باہرنگی تو سامنے اسے اسجد بائیک کیے کھڑ انظر آیا.....وہ سرجھا کرلا کیوں کے گروپ کے ساتھ آگے بڑھ گئی .....وہ کم رفتار سے بائیک چلا تا ہوالڑکیوں کے گروپ سے قدر سے فاصلے پران کے پیچے، پیچے چلا آر ہاتھا۔اس گروپ میں شامل ہرلڑکی کو یہ خوش بھی تھی کہ اسجد اس کے پیچے آتا ہے....۔کئی لاکیاں گردن موز کر پیچے و کیفتیں .....۔کئی اسے سکرا کر دیکھتیں .....۔اگر بلیٹ کرنہیں دیکھتی تھی تو صرف سارہ شاکر حسین .....وہ اسے نہیں دیکھتی تھی تو صرف سارہ شاکر حسین .....وہ اسے نہیں دیکھتی تھی آتا ہے سہ الڑکیاں اپنے گھروں کوروانہ ہوگئی تھیں اب صرف سارہ بی رہ گئی .....آئ صح سے بی اس کا دل اداس تھا کوہ بہت چپ، چپ تی تھی ۔اس کی فرینڈ حنانے اس کی ادامی اور خاموشی کونوٹ کرتے ہوئے وج بھی پوچھی تھی گر وہ طبیعت خرانی کا بہانہ بنا کراسے ٹال گئی تھی ..... جبکہ وجہ یہ تھی کہ ایک دن پہلے سارہ کے رہتے کے سلسلے میں پھولوگ آئے تھے گران کے گھر کی غربت و کی کرناک بھوں پڑھا تھا ۔ ہوئے دہتے ہوئے دوئے رہتے کے سلسلے میں پھولوگ آئے تھے۔شال کی آسپیڈ بڑھا کرسارہ کے قریب آگیا۔

وہ فاموش رہی ..... آج اس کا دل بہت اداس تھا اس کے چہرے پر افسر دگی تھی۔ ''دفتم ہے آپ بہت فلا کم ہیں ، میں اتنی گری اور دھوپ میں آپ کے دیدار کے لیے بے چین رہتا ہوں اور آپ ہیں کہ ایک نظر اٹھا کر جھے دیکھنا بھی گوار انہیں کر قیل ..... ''انجد کے شکوے پر سارہ نے گردن موڈ کر اسے دیکھا ..... اور چند لیمے غیر ارادی طور پر اسے دیکھتی رہی .... ایک خوب صورت سے احساس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا کہ کوئی اس کے لیے اتناد یوانہ بھی ہوسکتا ہے .....کوئی اسے اتنا بھی چاہ سکتا ہے یک دم اسے اپنا آپ بہت معتبر ساگنے لگا۔

'' دومہینے میں پہلی بارآج آپنے نظراٹھا کر مجھےاس طرح دیکھا ہے۔۔۔۔ بہت ہینڈسم نہ تکی گزارے لائق تو ضرور ہوں میں۔''اسجدنے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ جھینپ گئی۔

''سارہ پتا ہے کہ کل جاندگی چودہ تاریخ تھی.....رات جب میں سونے کے لیے لیٹا تو ہے اختیار رات کے تاریک آنجل پر چودھویں کے جاندنے میری توجہ ابنی طرف مبذول کرالی....وہ بچھے بالکل تم جیسا لگا.....خوب صورت .....مغرور ....اپنے تحرمیں جکڑ لینے والا.....کر میری بہنچ سے بہت دور۔'' انجد کا آنچ و بتا لہجہ اسے اعمار تک سرشار کر گیا۔

وہ اب لاشعوری طور پر بہت آ ہتہ، آ ہتہ چل رہی تھی .....اے آج انجد کی باتیں سنتا اچھا لگ رہاتھا۔ '' لگتا ہے میرے پیچھے آنے ہے پہلے احمد فراز کا سارا دیوان پڑھ کرآتے ہیں آپ اِ' سارہ کے انداز اور اس کی بات پر اسجد بے اختیار مسکرایا۔

'' پیشق بدی ظالم چیز ہے۔۔۔۔۔اچھے بھلےانسان کی مت مارکر دیوانہ بناویتا ہے بیعثق۔'' انجد کی بیچارگی پرسارہ مشکرا پڑی۔

ا جدی بیاری پر ماره مربیات اور اب بائیک لیے اس کے ساتھ ، ساتھ چلے لگاتھا۔ احد بائیک ہے اثر عمیا تھا اور اب بائیک لیے اس کے ساتھ ، ساتھ چلے لگاتھا۔ دند میں میں میں میں تھے تا ہم ماہ میں اسامی اللہ میں اللہ میں

''سارہ تنہاری مسکراہٹ بھی تنہاری طرح جان لیواہے۔'' اب کے سارہ خاموش رہی .....وہ ایک سادہ می کھر بلولڑ کی تھی ایجد کی ایسی باتوں کے جواب میں وہ ایسے

ى خاموش ہوجايا كرتى تھى۔

117 ماېنامەپاكىزە- اكتوبر 117



## 

= UNUSUPE

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



''سارہ تم میری باتوں کا جواب کیوں نہیں دیتی ہو؟''اس نے شکوہ کیا۔ ''میں کیا جواب دوں؟'' وہ انجان بنی۔ تب وہ دھیرے ہے بولا۔ ''کوئی منتظر ہے اس کا کتنی شدت ہے فراز وہ جانتا ہے گر انجان بنا رہتا ہے'' سارہ کے لب مسکرانے لگے۔ ''سارہ کے لب مسکرانے لگے۔

" پاگل لڑک اللہ ، اللہ کرکے تھے ایک جا ہے والا ساتھی ال رہا ہے جو تیراعاش ہے ، ویوانہ ہے تیرا .....اس کی قدر کر ..... ورنہ ہر ایرے غیرے لوگوں کے سامنے جائے کی ٹرے ہوا کر پیش کرتے ، کرتے اور پھر لڑکے والوں کی طرف سے جیز کی لمبی چوڑی کشیں وصول کرتے ، کرتے اور ان کسٹوں کو پورانہ کرنے پر مستر دہو تے ، موتے تو ویسے ہی تیری عمر نکل جائے گی ..... پھر کون بیا ہے آئے گا تھے ؟"

باتی کے تمام رائے ول اس کوجھنجوڑ تارہا۔۔۔۔اس سے سوال پرسوال کرتارہا۔۔۔۔ بچے کا آئینہ دکھا تارہا۔۔۔۔۔ اور وہ کھر کی جانب بڑھتے ہوئے ول کی تمام باتوں کو بچے مان پچکی تھی۔ کھر کے اندر واخل ہوتے ہی وہ ول میں شان پچکی کے کل اے اسجد کے ساتھ کالج سے س طرح نکلنا تھا۔

(جاریہ)

READING Section 118 ماېنامه پاکيزه۔ اکتوبر 1<u>18</u>ء